

# Vertellen

## Waar hoop je op?

Matteüs 21:1-11

2 april 2023

### Werkvormen

#### 4-7 jaar



**Gesprek:** Waarom gingen de mensen naar Jeruzalem? Wat riepen ze over Jezus? Hoe vind jij dat een koning naar een feest hoort te gaan?



**Spel:** Maak een 'rode loper' van jassen en andere kledingstukken. De kinderen doen hun schoenen uit en mogen om de beurt over de loper, terwijl de andere kinderen applaudisseren. Vraag aan de kinderen om over de loper te gaan als een echte koning of koningin. Welke houding vinden ze daarbij passen?



**Creatief:** Maak een palmpasstok of kleur de stok op het werkblad.

### Vertelling 4-7 jaar

#### Hoera voor de koning die van God houdt

Overall vandaan, uit het hele land, zijn mensen op weg naar Jeruzalem.

Ze gaan feestvieren in de stad.

Onderweg zingen ze vrolijke liederen: 'Lang leve de mensen die houden van God! Hoera!'

Jezus en zijn vrienden en vriendinnen zijn ook onderweg.

Ze hebben al een heel eind gelopen. Met elke stap kwamen ze iets dichterbij het feest.

En nu zegt Jezus: 'Gaan jullie voor mij een ezeltje halen. Daar, in dat dorpje daar.'

Als iemand vraagt waarom je een ezeltje meeneemt, dan zeg je maar: 'De Heer heeft hem nodig.'

De vrienden gaan meteen op weg, en even later komen ze terug met een ezeltje.

'Jij bent onze koning', zeggen ze tegen Jezus. 'Onze koning gaat niet lopend naar het feest: hij komt op een ezel. Want zo hoort het.'

Voorzichtig leggen de vrienden en vriendinnen een paar jassen op de rug van de ezel.

'Ga maar zitten', zeggen ze tegen Jezus. Voorzichtig begint de ezel te lopen.

De vrienden en vriendinnen lopen voor hem uit en achter hem aan. 'Hoera voor de koning!' roepen ze. 'Hoera voor de koning!'

Andere mensen kijken om. 'Koning?' Komt er een koning aan?

Snel leggen mensen hun jassen op de weg. Anderen plukken takken van de bomen en maken een buiging. Zingend lopen ze voor hem uit en achter hem aan: 'Lang leve de koning die van God houdt! Hoera!'

Het wordt een grote, feestelijke optocht naar Jeruzalem. (Het gaat niet zo snel, met al die jassen en die ezel. Maar het is wel erg vrolijk.)

De inwoners van de stad kijken hun ogen uit als de stoet binnenkomt. 'Wie is die man op die ezel?' vragen ze.

'Dat is Jezus', vertellen mensen die mee lopen. 'Hij is een profeet uit Nazaret in Galilea.'

En hij is onze koning! Hoera voor de koning!'

Sommige mensen uit Jeruzalem gaan mee juichen. Anderen schudden hun hoofd.

'Profeet... koning...', mopperen ze. 'Volgens mij klopt er niks van.'

Maar de optocht gaat verder. Richting de tempel, het huis van God. Loop jij ook mee?

Mattijs Weegenaar

## Vertelling 8–12 jaar

### Optocht naar Jeruzalem

Elk jaar, als het bijna Pasen is, gaan mensen op weg naar Jeruzalem.

Ze vormen een lange stoet en zingen liederen.

Ze vieren dat God zorgt voor oogst op het land, en dat Hij zijn volk bevrijd heeft uit Egypte.

Ook dit jaar zijn er weer veel mensen onderweg. Maar toch is het niet helemaal hetzelfde als in andere jaren.

In het dorpje Betfage, vlakbij Jeruzalem, stoppen Jezus en zijn leerlingen even. Ze kijken naar de stad en naar al die mensen die onderweg zijn. En dan zegt Jezus: 'Ga in het dorp een ezelin en een veulen halen. Als iemand vraagt waarom je dat doet, dan zeg je maar: "De Heer heeft ze nodig."'

De leerlingen gaan meteen op pad. Even later komen ze terug met een ezelin en een veulen. Ze leggen hun mantels op de ezelin, zodat Jezus erop kan zitten. Zo gaan ze verder, op weg naar Jeruzalem.

Vanaf dat moment gebeurt er iets, in die lange stoet mensen die zoals elk jaar onderweg is naar Jeruzalem. 'De koning!' wordt er geroepen. 'De koning! Hosanna voor de zoon van David!' Mensen spreiden hun mantels uit op de weg, anderen breken takken van de bomen en leggen die op de weg. En in de stoet die voor Jezus uitgaat en achter hem aan komt, wordt geroepen en gezongen: 'Gezegend is hij! Hij komt in de naam van de Heer! Hosanna in de hemel!'

In Jeruzalem zijn de mensen wat gewend: elk jaar zien ze de optocht van de feestvierders door hun straten gaan. Maar ze hebben al snel door dat het dit jaar anders is. De hele stad raakt in rep en roer: wie is die man op die ezel? Wie het nog niet weet, wordt bijgepraat door de feestvierende menigte: 'Dat is Jezus, de profeet uit Nazaret in Galilea.'

Begeleid door gejuich, gezang en applaus gaat Jezus richting de tempel, het huis van God. Daar blijft hij staan. Hij ziet de geldwisselaars, die gewoon geld omwisselen in tempelgeld. Hij ziet handelaren, die dieren verkopen voor de offers. Jezus wordt boos en verdrietig. Kwaad loopt hij naar de tafel van een geldwisselaar en gooit hem omver. Hij geeft een schop tegen de stoel van een duivenverkoper. 'Ga weg!' roept hij tegen de mensen die aan het kopen en verkopen zijn. 'Dit is een huis van gebed. Jullie maken er een rovershol van!'

Aan de rand van het tempelplein staat een groepje mannen te kijken. Het zijn hogepriesters en Schriftgeleerden; zij hebben het voor het zeggen in de tempel. 'Schandalig, wat die Jezus doet', zegt een van hen. 'Dit kan hij echt niet maken', zegt een ander. 'Zich als koning laten toejuichen, doen alsof hij de baas is in de tempel... hier moet iets aan gebeuren!'

Mattijs Weegenaar

### 8-10 jaar



Gesprek: Wat is hetzelfde als in andere jaren, bij het paasfeest in Jeruzalem? Wat is anders?



Spel: Als er een koning of koningin voorbijkomt, kun je langs de weg staan en klappen. Maar in dit verhaal gaat het net anders: de mensen staan niet langs de weg, maar gaan voor Jezus uit en achter hem aan. Hoe zou jij lopen als je voor de koning(-in) uitging? Laat twee kinderen het voordoen: een als koning(-in), de ander als 'vooruitloper'. Daarna mogen twee andere kinderen.

Verken met de kinderen dat het op verschillende manieren kan: als een soort omroeper, als een feestvierder, als een bodyguard, etc. Welke manier past het best bij het verhaal?



Creatief: Maak een palmpaasstok, zie de uitleg op het werkblad.

### 11-12 jaar



Gesprek: Zou Jezus het fijn vinden dat hij zo wordt toegejuicht? Waarom wel of niet?

Wat valt de kinderen het meest op in dit verhaal? Waarom?



Creatief: Tegenwoordig zingen we vaak op andere manieren dan in de tijd van Jezus. Laat de kinderen een rap maken die zij zouden willen rappen als Jezus de stad binnenkomt. Bespreek van tevoren met hen welke inhoudelijke elementen in de rap kunnen terugkomen.