



GOEDE WEEK 2018

Bethlehemkerk Hilversum

Afbeelding omslag:

Torensaan, torenkruis of windwijzer die van 1890 tot 1983 op de Oude- of Sint Alexanderkerk in Bennekom stond.

INHOUD

Maandag – 26 maart; avondgebed, aanvang 19.30 uur	blz. 1
lector	Hanneke Dral
organist	Kees Trommel
beamer	Erwinn Hajema
Dinsdag – 27 maart; avondgebed, aanvang 19.30 uur	blz. 2
lector	Erik Verkerk
organist	Kees Trommel
beamer	Corné van Zandwijk
Woensdag – 28 maart; avondgebed, aanvang 19.30 uur	blz. 4
lector	: Mieke van der Veen
organist	: Kees Trommel
beamer	Corné van Zandwijk
Donderdag - 29 maart; dienst van Schrift en Tafel, aanvang 19.30 uur	blz. 5
voorganger	ds. Jetty Scheurwater
organist	Dianne Heijstee
lector	Ditte Oerlemans
beamer	Martina Thon
Vrijdag - 30 maart; passieviering, aanvang 19.30 uur	blz. 11
ouderling van dienst	Corine de Jong
lector 1	Martin Tjalma
lector 2	Carlijn Kroesen
organist	Henk van Dijk
koor	Projectkoor Bethlehemkerk
muzikale leiding	Marlene Erdman
vertaling	Erik Kluver (www.angelfire.com/pq/fhkluver)
bewerking vertaling	Els Vermij (Vermij Vertalingen, Hilversum)
beamer	Corné van Zandwijk
Zaterdag - 31 maart; paaswake, aanvang 21.30 uur	blz. 22
voorganger	ds. Jetty Scheurwater
organist	Jos Maters
lectoren	Gert Stegeman (of Hanneke Dral) en Janneke Floor
beamer	Erwinn Hajema
koster: Trinetten Boer	

voor informatie en terugluisteren van deze vieringen: www.bethlehemkerk.nl

Voor deze extra vieringen zijn onkosten gemaakt. Wilt u meehelpen die kosten te bestrijden, dan ziet onze penningmeester graag een gift tegemoet op rekeningnummer NL55 FVLB 0635 8093 89 t.n.v. Protestantse gemeente Hilversum, inz. PWG Bethlehemkerk wijkkas, o.v.v. 'Paasweek.'

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw gift

Onze Vader

(Oecumenische tekst)

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

MAANDAG

liturgische kleur: paars

IN STILTE KOMEN WIJ SAMEN

Orgel 'Sei stille dem Herrn' *Felix Mendelssohn-Bartholdy*

Psalmgebed

Voorganger : Haast u, o Heer tot mijn hulp
Allen : **en wees tot mijn redding gereed**
Zingen Psalm 1: 1
Lezen Psalm 1: 3
Zingen Psalm 1: 3

De Schriften

Schriftlezing Marcus 11: 12 – 26
Overdenking van het gelezene in stilte
Zingen Lied 547: 1, 2, 3 en 4 - 'Met de boom des levens',

Gebeden

Voorbeden, drie maal met gezongen responsie door allen:



Stil gebed
Avondgebed en oecumenisch Onze Vader (tekst op blz. 28)

Zingen **Lied 599: 1, 2, 3, en 4** - 'O diepe nacht die ons omringt'

Zegenbede

Voorganger : Laten wij de Heer loven
Allen : **en God danken.**
Voorganger : Zegene en behoede ons de Eeuwige
Allen : **nu en in al onze dagen.**
Amen.

Stilte

Orgel 'Wenn ich einmal soll scheiden' *J.S. Bach*

IN STILTE VERLATEN WIJ DE KERKZAAL

DINSDAG

liturgische kleur: paars

IN STILTE KOMEN WIJ SAMEN

Orgel 'Was mein Gott will' *J.S. Bach*

Psalmgebed

Voorganger : Haast u, o Heer tot mijn hulp
Allen : en wees tot mijn redding gereed
Zingen Psalm 2: 1
Lezen Psalm 2: 4 – 9
Zingen Psalm 2: 4

De Schriften

Schriftlezing Marcus 11: 27 - 33
Overdenking van het gelezene in stilte
Zingen Lied 756: 1, 2, 3, 4 en 5 - 'Laat komen, Heer, uw rijk'

Gebeden

Voorbeden, drie maal met gezongen responsie door allen



Stil gebed

Avondgebed en oecumenisch Onze Vader (tekst op blz. 28)

Zingen 'De dag, geboren uit het duister', (melodie LB 248)



Gebeden

Avondgebed

Heer, aan het einde van de dag
onderzoeken wij onszelf ten overstaan van U.
Wij onderzoeken, wat klein is en wat groot.
Wat is er belangrijk aan wat wij denken?
Aan onze zorgen,
aan onze angst,
aan onze hoop?
Wat daarvan is nodig, wat overbodig,
wat was vruchtbaar, wat onvruchtbaar,
wat is waarachtig, wat een masker?

Sommige dingen blijken zó klein, dat wij ze vergeten kunnen,
ofschoon wij ze voordien erg belangrijk vonden.
Andere dingen blijken zó groot,
dat wij bereid moeten zijn veel te veranderen.
Belangrijker dan onze prestatie, is ons toevertrouwen aan U.
Want wij weten niet of deze dag vruchten heeft afgeworpen.
U alleen ziet dat.
U alleen kunt onze moeite zegenen.

Bescherm ons deze nacht en behoed allen
met wie wij vandaag contact hadden,
Geef licht aan onze geliefden en
aan de mensen die beproefd worden.
Geef ons een nieuwe dag;
dat wij doen wat U in ons doen wilt
en wij worden, die wij naar Uw idee en wil zijn.

Daarom bidden wij U met de woorden die Jezus ons leerde
bidden:

gebeden

Gebeden

Gebed van het feest, met acclamatie:



Stil gebed

Onze Vader (tekst op blz. 28)

het paasevangelie

Wij vormen een kring.

*Opnieuw ontsteken wij onze kaarsen
door het licht van Pasen aan elkaar door te geven.*

Lezen Marcus 16: 1-8

Voorganger : De Heer is waarlijk opgestaan!

Allen: : **Onze Heer leeft!**

Voorganger : Groeten wij elkaar uit naam van Jezus, de Levende.

Vredegroet wij wensen elkaar de vrede van Christus

Het licht wordt meegegeven aan de groep die deze nacht in de kerk zal blijven.

Zingen : **Lied 634** - 'U zij de glorie, opgestane Heer'

Gesproken zegenbede

Voorganger : Laten we gaan in de vrede van de Heer.

Allen : **God zij lof en dank.**

*We verlaten de kerkzaal met onze lichtjes brandende.
Neemt u uw kaarsje gerust mee naar huis.*

Laat niet de dag ons achtervolgen
alsof de zon niet onderging.
Maar laat ons rusten in uw hoede;
herken in elk van ons uw kind.

Voor licht en leven ooit geschapen
zijn wij. Zo hebt Gij ons gedacht.
Wij geven ons aan U en slapen
gerust, want Gij bewaakt de nacht.

En laat de morgen voor ons dagen
zoals Gij doet sinds het begin.
Roep uit uw licht en al ons vragen
vindt in uw liefde nieuwe zin.

Zegenbede

Voorganger : Laten wij de Heer loven

Allen : **en God danken.**

Voorganger : Zegene en behoede ons de Eeuwige

Allen : **nu en in al onze dagen.
Amen.**

Stilte

Orgel 'Ave verum Corpus'

W.A. Mozart

IN STILTE VERLATEN WIJ DE KERKZAAL

WOENSDAG

liturgische kleur: paars

IN STILTE KOMEN WIJ SAMEN

Orgel Cantabile "Als ik in gedachten sta" *Martin Mans*

Psalmgebed

Voorganger : Haast u, o Heer tot mijn hulp
Allen : en wees tot mijn redding gereed
Zingen Psalm 14: 1
Lezen Psalm 14: 2 – 4
Zingen Psalm 14: 4 en 5

De Schriften

Schriftlezing Marcus 12: 1 – 12
Overdenking van het gelezene in stilte
Zingen Lied 558: 1, 5, 6, 9 en 10 - 'Jezus, om uw lijden groot'

Gebeden

Voorbeden, drie maal met gezongen responsie door allen



Stil gebed
Avondgebed en oecumenisch Onze Vader (tekst op blz. 28)

Zingen Lied 244: 1, 2 en 3 - 'Nu is de dag ten einde'

Zegenbede

Voorganger : Laten wij de Heer loven
Allen : en God danken.
Voorganger : Zegene en behoede ons de Eeuwige
Allen : nu en in al onze dagen.
Amen.

Stilte

Orgel 'Via Dolorosa' *Billy Sprague & Niles Borop*

IN STILTE VERLATEN WIJ DE KERKZAAL

Vader van zijn volk onderweg,
Moeder van alle levenden.

Allen : Dat geloof ik

Voorganger : Zijn vrede rijk is nabij gekomen
in Jezus van Nazareth, de Gezalfde,
die zich heeft overgegeven voor ons mensen
en door de dood heen is opgestaan.
Hij roept ons hem te volgen.

Allen : Dat geloof ik

Voorganger : De Geest is het die levend maakt,
die ons leidt in de waarheid,
ons lokt met het visioen
van een wereld waar het menselijk toegaat,
waar mensen heel zijn.
De Geest van de Levende,
die met ons gaat naar de toekomst.

Allen : Dat geloof ik

allen gaan zitten.

Doopgedachtenis

Zij die gedoopt zijn, kunnen nu naar voren gaan. Om hun doop te gedenken en te vieren ontvangen zij een kruisteken met doopwater op hun voorhoofd.
Intussen zingen en neuriën wij:

Zingen : 'In de Heer vind ik heel mijn sterkte' (Taizé)



Zingen

Lied 103e - 'Bless the Lord'

Refrein zingen – daarna zachtjes neuriën,
terwijl de voorganger couplet 1 leest.

Refrein zingen – daarna zachtjes neuriën,
terwijl de voorganger couplet 2 leest.

Refrein zingen – daarna zachtjes neuriën,
terwijl de voorganger couplet 3 en 4 leest.

Refrein zingen.

doopgedachtenis - de volken meegezegend –

Gebed

Voorganger : Gezegend zijt Gij, God, goed en barmhartig!

Deze nacht gedenken wij
dat U zich ontfermt over de wereld
in Jezus –

vriend van de armen

en beschermer van vrouwen,

herder van dolende mensen

en heler van gebrokenheid –

en zo uw liefde plant in mensen

dieper dan het kwade.

**Allen : dat onze Messias heeft verbroken
de macht van 't kwaad,
de banden van de dood.**

Lezen

Romeinen 6:3-11

*een diaken draagt water binnen en vult de doopvont met water
de voorganger spreekt een gebed uit.*

Gebed

allen gaan staan

Wij belijden ons geloof

Voorganger : IK-ZAL-ER-ZIJN is onze God,

God over de goden,

Schepper van hemel en aarde,

die ons de aarde heeft toevertrouwd;

WITTE DONDERDAG

liturgische kleur: wit

WIJ KOMEN BIJEEN IN STILTE

Orgelspel

voorbereiding

Aanvangswoorden (naar psalm 91)

Voorganger : Wie woont in de hoede van de allerhoogste God,

Allen : overnacht in de schaduw van de machtige

Voorganger : Bij nacht en ontij heb je niets te vrezen,

Allen : hij is een schild, een muur om je heen

Psalmgebed

Zingen Lied 67: 1 - 'God zij ons gunstig en genadig'

Lezen Psalm 67: 4-6

Zingen Lied 67: 3

dienst van het woord

Gebed van de dag

Lezen Exodus 12: 14-17

Zingen Lied 816 – 'Dat wij onszelf gewonnen geven'

Lezen Korintiërs 11: 23-26

Zingen

'Gedenken wij dankbaar de daden des Heren' (Tussentijds 157)

1. Ge - den - ken wij dank - baar de da - den des He - ren,
zijn le - ven, zijn dood en ver - rij - ze nis,
en dat wij op - recht tot Je - zus ons be - ke - ren
die on - ze God en leids - man ten le - ven is.

- Lezen** Johannes 13: 6-15
- Zingen** Lied 569 - 'Toen Jezus wist: nu is gekomen'
- Meditatie**
- Zingen** Lied 568a - 'Ubi caritas' - overgang naar de tafelviering

*Terwijl we zingen gaan we naar de tafel op het liturgisch centrum.
Voor we gaan zitten, wensen we mensen naast en tegenover ons
de vrede van Christus.*

de viering van de tafel van brood en wijn

Dankzegging en voorbeden

voorbeden telkens beantwoord met gezongen acclamatie door allen:

LB nr. 368^d

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

tekst Vijftig psalmen – Psalm 25,17
muziek Bernard Huijbers

Inzameling van de gaven voor het project van het werelddiakonaat

Nodiging

de Schriften gelezen en gezongen

- scheiding en schepping -

- Lezen** Genesis 1: 1 - 2:3
- Gebed** door de voorganger, afgesloten met:
Door Jezus Christus, onze Heer,
- Allen** :Amen.
- Zingen** Lied 154b: 1, 8 en 10 - 'Heel de schepping, prijs de Heer'

- beproeving en verbond -

- Lezen** :Genesis 22: 1 – 18
- Gebed** door de voorganger, afgesloten met:
Door Jezus Christus, onze Heer,
- Allen** :Amen.
- Zingen** Lied 263: 3 - 'Wees Gij mijn toevlucht'
- onderdrukking, uittocht en verbondssluiting -

- Lezen** Exodus 14: 21 – 15:1a
- Gebed** door de voorganger, afgesloten met:
Door Jezus Christus, onze Heer,
- Allen** :Amen.
- Zingen** Lied 605 - 'De toekomst is al gaande'
- ballingschap, redding en verbondsvernieuwing -

- Lezen** Jesaja 54: 4 - 10
- Gebed** door de voorganger, afgesloten met:
Overall op aarde zijn er mensen die doen van U behaagt.
Waar u regeert, prijzen mensen uw Naam!
Wij verheffen onze stemmen
en stemmen in met de lofprijzing:

PAASWAKE

liturgische kleur: wit

Deze Paaswake is een verkorte versie van een wake die de gehele nacht duurt. Bij een volledige wake wordt bij het eerste ochtendgloren (op de derde dag!) het paasevangelie gelezen en delen we brood en wijn. In onze verkorte wake wordt het paasevangelie gelezen aan het eind van de dienst, na de doopgedachtenis en de gebeden. Het is dan nog donker.

Maar we zien het licht van Pasen al verschijnen ...

**DEZE DIENST IS EEN VOORTZETTING VAN DE DIENST VAN GOEDE VRIJDAG.
IN DE STILTE VAN HET DUISTER KOMEN WIJ SAMEN.
WIJ WACHTEN ZINGEND OP HET LICHT.**

Zingen Lied 598 - 'Als alles duister is'

lof van het licht

De voorganger spreekt een tekst uit

*allen gaan staan
de brandende paaskaars wordt door de diaken binnengedragen
aan het licht van de paarkaars ontsteken wij onze eigen kaarsjes.
intussen zingen wij de lof van het licht:*

Zingen Lied 593 - 'Licht van Christus'
beurtzang voorganger en gemeente

'de lof van het licht' gaat over in:

Zingen Lied 600: 1, 2 en 3 - 'Licht, ontloken aan het duister'
tot iedereen het licht van de paaskaars heeft ontvangen

Dan spreken we uit:

Voorganger : Jezus zei: 'Ik ben het licht van de wereld.
Geloof in het licht zolang je het licht hebt,
opdat jullie kinderen van het licht mogen zijn.'

Allen : **De nacht is voorbijgegaan,
de dag is aangebroken:
de zon der gerechtigheid gaat over ons op.
Amen.**

*enkele lampen gaan aan
wij doven onze kaarsjes en gaan zitten.*

Tafelgebed

Voorganger : Goede God, wij bedenken in dankbaarheid dat Jezus als pionier van uw nieuwe wereld, voor ons, voor ons uit, de ongebaande, ongeëffende weg is gegaan. Hij ging de weg van liefde en gehoorzaamheid, van gerechtigheid en vergeving, de weg die leidt naar uw toekomst. Wij beseffen hoe makkelijk wij gemakzuchtig eigen wegen volgen en zo uw toekomst verhinderen.

Zingen Lied 395 - 'Op de avond toen de uittocht'
wisselzang – voorganger: coupletten/refrein: allen

Voorzang Op de avond toen de uittocht uit Egypte werd gevierd, en de matse werd gebroken en de wijn werd ingeschonken, toen heeft Jezus aan zijn mensen een geheim geleerd.

Allen

refrein:

Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro - lijk zijn.

Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro - lijk zijn.

Voorzang Op de avond van het paasfeest heeft hijzelf ons uitgelegd, dat het brood ons werd gegeven als een teken van zijn leven, dat hij uitdeelt aan zijn mensen, dat heeft hij gezegd.

Allen ***Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want iedereen mag leven
en vrolijk zijn. (2x)***

Voorganger Op de avond, toen de beker werd gezegend door de Heer, zei hij: wat jullie misdeden, dat is nu voorgoed verleden, je mag leven van vergeving, nu en telkens weer.

Allen ***refrein***

Voorganger Op die maaltijd van het paasfeest, op de avond voor zijn dood zei hij: zelf zal ik er bij zijn op het feest waar jullie vrij zijn, op de maaltijd, die God aanricht, en dat feest wordt groot!

Allen ***refrein***

Voorganger Goede God, wij geloven tegen alle twijfel in, dat de weg die Jezus ging, niet dood loopt: dat U het bent die zijn weg door deze wereld hebt gezegend, dat U het bent, die hem niet in de dood heeft laten ondergaan.

Wij beseffen dat wij worden geroepen
Jezus te volgen op zijn weg.

In vertrouwen op uw grote toekomst! Daarom:

Allen ***refrein***

Voorganger Wij zijn hier bij elkaar, als vrienden, als leerlingen van Hem die ons voorging en die ons leerde bidden:

allen gaan staan

Onze Vader (tekst op blz. 28)

allen gaan zitten

Slotgebed

Zingen

Lied 590: 1 en 4 - 'Nu valt de nacht'

1. Nu valt de nacht.

Het is volbracht:

de Heer heeft heel zijn leven
voor het menselijk geslacht
In Gods hand geven.

4. 't Is goed o Heer

Gij hoeft de eer

van God niet meer te staven
leggen wij ons bij U neer,
in uw dood begraven.

IN

STILTE

GAAN WE UITEEN

Oh! men and women, afar and nigh,
Is it nothing to you, all ye that pass by?

I laid My eternal power aside,
I came from the Home of the Glorified,
A babe, in the lowly cave to lie;
Is it nothing to you, all ye that pass by?

I wept for the sorrows and pains of men,
I healed them, and helped them, and
loved them – but then, but then
They shouted against Me ‘Crucify!’
Is it nothing to you?

Behold Me and see: pierced through and
through
With countless sorrows – and all is for
you;
For you I suffer, for you I die,
Is it nothing to you, all ye that pass by?

Oh! men and women, your deeds of
shame,
Your sins without reason and number
and name;
I bear them all on the Cross on high.
Is it nothing to you?
Is it nothing to you that I bow My Head?
And nothing to you that My Blood is
shed?
O perishing souls .to you I cry,
Is it nothing to you?

O come unto Me, – by the woes I have
borne,
By the dreadful scourge, and the crown
of thorns,
By these, I implore you to hear My cry,
Is it nothing to you?

O come unto Me, – this awful price,
Redemption’s tremendous sacrifice
Is paid for you–
Oh, why will you die?,
O come unto Me for why will ye die?

*O mannen en vrouwen, ver weg en dichtbij,
raakt het je niet, jullie die hier voorbijgaan?*

*Ik heb mijn eeuwige macht opgegeven en
ben vanuit het huis van de Verheerlijkte
gekomen, als een baby in een nederige grot.
Raakt het je niet, jullie die hier voorbijgaan?*

*Ik huilde om het leed en de pijn van mensen.
Ik hielp hen en had hen lief,
maar zij schreeuwden tegen mij:
"Kruisig Hem!"
Raakt het jullie niet ...?*

*Kijk naar mij, en zie: tot in het diepst
doorboord
Van onmetelijke smart, en het is alles voor
jullie;
Voor jullie lijd ik, voor jullie sterf Ik;
raakt het je niet, jullie die hier voorbijgaan?*

*O mannen en vrouwen, jullie schandelijke
daden
Jullie zonden zonder rede, zonder tal of
naam,
Ik draag ze allemaal, hoog aan het kruis.
Raakt het jullie niet ...?
Raakt het jullie niet dat ik mijn hoofd buig?
En raakt het jullie niet dat Mijn bloed wordt
vergoten?
O verdoemde zielen, ik roep tot jullie: raakt
het jullie niet ...?*

*O, kom tot mij, om de pijn die ik heb
gedragen,
Om de afschuwelijke geseling en de kroon
van doornen Omwille van dat alles smee ik
jullie mijn geroep te horen. Raakt dat jullie
niet?*

*O, kom tot Mij! Deze vreselijke prijs, het
geweldige offer van de verlossing, het wordt
voor jullie betaald, o, waarom willen jullie
sterven? Kom tot Mij, want waarom willen
jullie sterven?*

Gemeenschap van brood en wijn

Voorganger - bij het brood:

Neemt en eet het brood van de vreemdeling,
het brood van de haast,
uitzien naar wat komt,
staf in de hand, klaar om te gaan,
slavernij, dwang en angst achter je laten,
nog niet weten waarheen, maar Hij gaat met je mee!

delen van het brood onder orgelspel

Voorganger - bij de wijn:

Neemt en drinkt de wijn van het feest,
de beker van de vreugde, druiven van het Koninkrijk:
nu al mogen wij uitkijken
over angst en zonde heen,
aan lijden en dood voorbij,
als eenmaal Christus zal zijn alles in allen voorgoed.

*Terwijl de beker rondgaat, beginnen degenen die gedronken hebben
zachtjes te zingen:*

Zingen

The image shows two staves of musical notation in 6/8 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains two phrases, each starting with a circled number 1 and 2 respectively. The lyrics are: "Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!". The second staff has a bass clef and the same key signature. It contains two phrases, each starting with a circled number 1 and 2 respectively. The lyrics are: "Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!".

Als dankzegging zingen wij - na de tafelgemeenschap

Liedboek 863: 1, 2, 3 en 4; ‘Nu laat ons God de Here’

overgang naar goede vrijdag

Lezen Johannes 13: 16-21

Beurtspraak

Voorganger : Jezus, pionier van Gods nieuwe wereld:
Het helder water stromend uit jouw bronnen
wast onze voeten, zuivert onze wonden.

Allen : **Als boden van jouw vrede, hier begonnen,
zo worden wij de wereld in gezonden.**

IN STILTE

VERLATEN WIJ HET LITURGISCH CENTRUM



Na de viering is er gelegenheid om samen de live-uitzending van *The Passion* 2018 te zien. De TV-uitzending wordt met enige vertragingstijd op een groot scherm in vertoond. Na de uitzending (duurt ca een uur) is er gelegenheid om na te praten over deze passie-uitvoering.

Epiloog - Jezus wordt in een graf gelegd

Koor

Adoration of the crucified

hymn - chorus

1.
I adore Thee, I adore Thee!
Glorious ere the world began;
Yet more wonderful Thou shinest,
Though divine, yet still divinest
In Thy dying love for man.

2.
I adore Thee, I adore Thee!
Thankful at Thy feet to be;
I have heard Thy accent thrilling,
Lo ! I come, for Thou art willing
Me to pardon, even me.

3.
I adore Thee, I adore Thee!
Bron of woman yet Divine:
Stained with sins I kneel before
Thee, Sweetest Jesu, I implore Thee
Make me ever only Thine.

De aanbidding van de Gekruisigde

hymne - koor

1.
*Ik aanbid U, ik aanbid U!
Glorierijk voordat de wereld begon
Nog wonderlijker straalt U, Hoewel
goddelijk, nog het meest goddelijk
In Uw stervende liefde voor de mens*

2.
*Ik aanbid U, ik aanbid U!
Dankbaar dat ik aan Uw voeten mag zijn
Ik heb Uw aangrijpende woorden gehoord.
Zie! Ik kom, want U bent bereid
Mij, zelfs mij, te vergeven.*

3.
*Ik aanbid U, ik aanbid U! Geboren uit een
vrouw, en toch goddelijk:
Door zonden bekleekt kniel ik voor U neer
Liefste Jezus, ik smeek U
Maak dat ik voor altijd de Uwe mag zijn*

Lezen **Marcus 15: 40-47**

Van een afstand keken ook enkele vrouwen toe, onder wie Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus de jongere en van Joses, en Salome. Toen hij in Galilea verbleef, waren deze vrouwen hem gevolgd en hadden ze voor hem gezorgd, net als vele andere vrouwen die met hem waren meegereisd naar Jeruzalem.

[...]

Josef kocht een stuk linnen, haalde Jezus van het kruis en wikkelde hem in het linnen. Daarna legde hij hem in een graf dat in de rots was uitgehouwen en rolde een steen voor de ingang.

Maria uit Magdala en Maria de moeder van Joses keken toe in welk graf hij werd gelegd.

Koor

The appeal of the crucified

chorus

From the Throne of His Cross,
the King of grief
Cries out to a world of unbelief:

De smeekbede van de gekruisigde

koor

*Vanaf de troon van zijn kruis roept de
Koning der smarten tegen een wereld vol
van ongeloof:*

5.
By the path of sorrows dreary,
By the Cross, Thy dreadful load,
By the pain, when, faint and weary,
Thou didst sink upon the road:
Crucified, ...

5.
*Omwille van de weg van trieste droefheid
Om het kruis, Uw vreselijke last
Om de pijn, toen U, zwak en vermoeid
Op de weg bezweek
Gekruisigde, ik wend mij tot U...*

6.
By the Spirit which could render
Love for hate and good for ill,
By the mercy, sweet and tender,
Poured upon Thy murderers still:
Crucified...

6.
*Omwille van de Geest die liefde voor haat en
goedheid voor slechtheid kan teruggeven
Om de genade, zoet en zacht
Zelfs over Uw moordenaars uitgestort
Gekruisigde, ik wend mij tot U...*

Lezen **Marcus 15: 27-39**

Samen met hem kruisigden ze twee misdadigers, de een rechts van hem, de ander links. De voorbijgangers keken hoofdschuddend toe en dreven de spot met hem: 'Ach, kijk nu toch eens! Jij die de tempel afbreekt en in drie dagen weer opbouwt, red jezelf toch door van het kruis af te komen.'

[...]

Op het middaguur viel er een duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. Aan het einde daarvan, in het negende uur, riep Jezus met luide stem: 'Eloï, Eloï, lema sabachtani?', wat in onze taal betekent: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?' Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: 'Hoor, hij roept Elia!' Iemand ging snel een spons halen, doordrenkte die met zure wijn, stak de spons op een stok en probeerde hem te laten drinken, terwijl hij zei: 'Laten we eens kijken of Elia komt om hem eraf te halen.' Maar Jezus slaakte een luide kreet en blies de laatste adem uit. En het voorhangsel van de tempel scheurde van boven tot onder in tweeën. Toen de centurio, die recht tegenover hem stond, hem zo zijn laatste adem zag uitblazen, zei hij: 'Werkelijk, deze mens was Gods Zoon.'

Inkeer in stilte

De paaskaars wordt gedoofd en weggedragen

GOEDE VRIJDAG

liturgische kleur: paars

WIJ KOMEN BIJEEEN IN STILTE

deze viering is een voortzetting van de dienst van Witte Donderdag.

In deze viering worden enkele delen uit *The Crucifixion* van John Stainer gezongen

Inkeer in stilte

Gebed

Zingen

'Wie zal voor God verschijnen'

(Tussentijds 152: 1 en 3)

melodie: Gezang 117, 'Hoe zal ik U ontvangen'



1. Wie zal voor God ver-schij-nen? Wie gaat er voor ons uit?
Wie raakt aan Gods ge-hei-men in al-le een-zaam-heid?
Het is de ho-ge-pries-ter die al-les voor ons doet.
't is on-ze He-re Chris-tus Hij rei-nigt ons met bloed.

3. Hoe staat het voorgeschreven
in 't Oude Testament?
Een dier boet met zijn leven,
een dier dat God niet kent.
Maar Hem, het Lam, zij ere,
dat eeuwig is geslacht!
Wij moeten ons bekeren
ons offer is gebracht.

Lezen **Klaagliederen 1: 12**

Jullie die hier voorbijgaan, raakt het jullie niet? Merk toch op en zie: is er leed als het leed dat mij wordt aangedaan, dat de ONTZAGWEKKENDE op de dag van zijn toorn over mij heeft uitgestort?

in het gastenvertrek - de Pesachmaaltijd - Jezus spreekt over het verraad

Lezen **Marcus 14: 12-25**

Op de eerste dag van het feest van het Ongedesemde brood, wanneer het pesachlam wordt geslacht, zeiden zijn leerlingen tegen hem: 'Waar wilt u dat wij voorbereidingen gaan treffen zodat u het pesachmaal kunt eten?'

[...]

Terwijl ze aten, nam hij een brood, sprak het zegengebed uit, brak het brood, deelde het uit en zei: 'Neem hiervan, dit is mijn lichaam.' En hij nam een beker, sprak het dankgebed uit en gaf hun de beker, en allen dronken eruit. Hij zei tegen hen: 'Dit is mijn bloed, het bloed van het verbond, dat voor velen vergoten wordt. Ik verzeker jullie: ik zal niet meer van de vrucht van de wijnstok drinken tot de dag komt dat ik er opnieuw van zal drinken in het koninkrijk van God.'

Zingen **Lied 558: 1, 4 en 5 - 'Jezus om uw lijden groot'**

1. Jezus, om uw lijden groot,
om uw leven en uw dood
die volbrengen 't recht van God,
Kyrië eleison

<p>4. Om het brood, Heer, dat Gij breekt, om de beker die Gij reikt, om de woorden die Gij spreekt, Kyrie eleison.</p>	<p>5. Here, om uw bloedig zweet, als Ge alleen de wijnpers treedt, om de kelk vol bitter leed, Kyrie eleison.</p>
--	---

op weg naar de olijfborg - Jezus spreekt over de verloochening

Lezen **Marcus 14: 22-31**

Nadat ze de lofzang hadden gezongen, vertrokken ze naar de Olijfborg. Jezus zei tegen hen: 'Jullie zullen allemaal ten val komen, want er staat geschreven: "Ik zal de herder doden, en de schapen zullen uiteengedreven worden." Maar nadat ik uit de dood ben opgewekt, zal ik jullie voorgaan naar Galilea.' Petrus zei tegen hem: 'Misschien zal iedereen ten val komen, maar ik niet!' Jezus antwoordde: 'Ik verzeker je: juist jij zult me vannacht, nog voor de haan tweemaal gekraaid heeft, driemaal verloochenen.' Maar Petrus hield met grote stelligheid vol: 'Al zou ik met u moeten sterven, ik zal u nooit verloochenen.' Alle anderen zeiden iets dergelijks.

toch niet in kwaad gebonden
als wij en onze kind'ren zijn.

op Golgota - Jezus gekruisigd en sterft

Lezen **Marcus 15: 16-26**

De soldaten leidden hem weg, het paleis (dat wil zeggen het pretorium) in, en riepen de hele cohort bijeen. Ze trokken hem een purperen gewaad aan, vlochten een kroon van doornakken en zetten hem die op. Daarna brachten ze hem hulde met de woorden: 'Gegroet, koning van de Joden!'

[...]

Ze brachten hem naar Golgota, wat in onze taal 'schedelplaats' betekent. Ze wilden hem met mirre vermengde wijn geven, maar hij nam die niet aan. Ze kruisigden hem en verdeelden zijn kleren onder elkaar; ze dobbelden erom wie wat zou krijgen.

Het was in het derde uur na zonsopgang toen ze hem kruisigden. Het opschrift met de aanklacht tegen hem luidde: 'De koning van de Joden'.

Koor

Litany of the Passion

hymn – chorus

to be sung by the Choir and Congregation

1.
Holy Jesu, by Thy Passion,
By the woes which none can share,
Borne in more than kingly fashion,
By Thy love beyond compare:

De litanie van het lijden

hymne – koor

te zingen door koor en gemeente

1.
Heilige Jezus, om Uw lijden;, Omwille van de
smart die niemand met U delen kan,
Gedragen op meer dan koninklijke wijze
Door Uw liefde die alle vergelijking te boven
gaat:

Allen



Cru-ci-fied, I turn to Thee, Son of Ma-ry, plead for me.
(Gekruisigde, ik wend mij tot u: Zoon van Maria, pleit voor mij)

2.
By the treachery and trial,
By the blows and sore distress,
By desertion and denial,
By Thine awful loneliness:
Crucified, ...

2.
Omwille van het verraad en de beproeving
Om alle klappen en diep verdriet
Om verlatenheid en ontkenning
Om Uw ontzagwekkende eenzaamheid
Gekruisigde, ik wend mij tot U...

Zingen

‘Moeten wij niet wakker zijn’ (Jij, mijn adem 134:6)

6. In het don - ker van de nacht
 wordt de waar - heid snel ver - ge - ten.
 Zelfs de rots waar - op gij bouw - de
 blijkt bij storm niet te ver - trou - wen.
 Vriend - schap dooft, is snel ver - sle - ten.
 Gij be - trekt al - leen de wacht.

voor het Romeinse gezag –**Jezus opnieuw verhoord en ter dood veroordeeld****Lezen Marcus 15: 1-15**

’s Ochtends in alle vroegte kwamen de hogepriesters, de oudsten en de schriftgeleerden en het hele Sanhedrin in vergadering bijeen. Na Jezus geboeid te hebben, brachten ze hem weg en leverden hem over aan Pilatus.

[...]

Pilatus vroeg: ‘Wat heeft hij dan misdaan?’ Maar ze schreeuwden nog harder: ‘Kruisig hem!’ Omdat Pilatus de menigte tevreden wilde stellen, liet hij Barabbas vrij. Jezus leverde hij uit om gekruisigd te worden, nadat hij hem eerst nog had laten geselen.

Zingen

Lied 577: 2 - ‘O wereld, zie uw leven’

Wie heeft u zo geslagen,
 Waarom moet Gij verdragen,
 die bitterheid en pijn?
 Gij zijt toch zonder zonde,

Zingen

Lied 571: 1, 2 en 3 - ‘In stille nacht houdt Hij de wacht’

1. In stille nacht houdt Hij de wacht
 waar alle anderen slapen.
 De ogen zwaar, de harten moe,
 hebben wij Hem verlaten.

2. Waarom blijft niet het laatste lied
 in onze harten hangen?
 De lofzang klonk, maar is verstomd.
 De dood houdt ons omvangen.

3. Een beker vol van vreugdewijn
 heeft Hij met ons gedronken.
 Een bittere kelk vol eenzaamheid
 hebben wij Hem geschonken.

in Getsemane -**Jezus worstelt en bidt, wordt verraden en gevangengenomen****Lezen Marcus 14: 32-42**

Ze kwamen bij een plek die Getsemane heette, en hij zei tegen zijn leerlingen: ‘Blijven jullie hier zitten, terwijl ik ga bidden.’ Hij nam Petrus, Jakobus en Johannes met zich mee. Hij voelde zich onrustig en angstig worden en zei tegen hen: ‘Ik voel me dodelijk bedreefd; blijf hier waken.’

[...]

Toen hij voor de derde maal terugkwam, zei hij tegen hen: ‘Liggen jullie daar nog steeds te slapen en te rusten? Het is zover: het ogenblik is gekomen waarop de Mensenzoon wordt uitgeleverd aan de zondaars. Sta op, laten we gaan; kijk, hij die me uitlevert, is al vlakbij.’

Koor**The Agony***bass*

Could ye not watch with Me one brief
 hour?
 Could ye not pity My sorest need?
 Ah! if ye sleep while the tempests lower,
 surely, My friends, I am lone indeed.

chorus

Jesu, Lord Jesu, bowed in bitter anguish,
 and bearing all the evil we have done,
 Oh, teach us, teach us
 how to love Thee for Thy love;
 Help us to pray, and watch,
 and mourn with Thee.

De doodstrijd*bas*

*Konden jullie niet één kort uur met mij
 waken? Konden jullie geen medelijden met
 mij hebben in mijn bitterste nood?
 Als jullie slapen terwijl de storm dreigt, dan
 mijn vrienden, ben ik pas echt eenzaam.*

koor

*Jezus, Heer Jezus, gebogen in bittere smart;
 en al het kwaad dragend dat wij hebben
 gedaan: Leer ons U lief te hebben omwille
 van Uw liefde.
 Help ons met U te bidden, te waken, en
 bedreefd te zijn*

bass

Could ye not watch with Me one brief hour?
Did ye not say upon Kedron's slope,
Ye would not fall into the Tempter's power?
Did ye not murmur great words of hope?

chorus

Jesu, Lord Jesu, bowed in bitter anguish,
and bearing all the evil we have done,
Oh, teach us, teach us
how to love Thee for Thy love,
Help us to pray, and watch,
and mourn with Thee.

bas

Konden jullie niet één kort uur met Mij waken? Hebben jullie op de helling bij de beek Kedron niet gezegd dat jullie niet in de macht van de Verleider zouden vallen? Hebben jullie daar niet grote woorden van hoop gemompeld?

koor

Jezus, Heer Jezus, gebogen in bittere smart, en al het kwaad dragend dat wij hebben gedaan: Leer ons U lief te hebben omwille van Uw liefde. Help ons met U te bidden, te waken, en bedroefd te zijn

Lezen **Marcus 14: 43-52**

Nog voor hij uitgesproken was, kwam Judas eraan, een van de twaalf, in gezelschap van een met zwaarden en knuppels bewapende bende, die door de hogepriesters, schriftgeleerden en oudsten was gestuurd. Met hen had zijn verrader een teken afgesproken. Hij had gezegd: 'Degene die ik kus, die is het. Neem hem gevangen en voer hem weg onder strenge bewaking.'

[..]

Toen lieten allen hem in de steek en vluchtten weg. Een jongeman, die alleen een linnen kleed aanhad, probeerde bij hem te blijven, maar toen ook hij werd vastgegrepen, liet hij het kleed in hun handen achter en vluchtte naakt weg.

Koor

God so loved the world

God so loved the world, that He gave His only begotten Son, that whoso believeth in Him should not perish, but have everlasting life.

For God sent not His Son into the world to condemn the world; but that the world through Him might be saved.

Zo lief had God de wereld

God had de wereld zo lief, dat Hij Zijn eniggeboren Zoon gaf, opdat iedereen die in Hem gelooft niet verloren zou gaan, maar eeuwig leven zou hebben.

God heeft Zijn Zoon niet naar de wereld gestuurd om een oordeel over haar te vellen, maar om die door hem te redden.

In het huis van de hogepriester - Jezus verhoord en beschuldigd

Lezen **Marcus 14: 53-65**

Jezus werd meegevoerd naar het huis van de hogepriester om te worden voorgeleid, en alle hogepriesters, oudsten en schriftgeleerden kwamen daar bijeen. Petrus volgde hem op een afstand tot op de binnenplaats van het huis van de hogepriester, waar hij tussen de knechten ging zitten en zich warmde aan het vuur.

[...]

Toen begonnen sommigen hem te bespuwen; ze blinddoekten hem en sloegen hem in het gezicht en zeiden tegen hem: 'Profeteer nu maar!', en ook de dienaren onthaalden hem op vuistslagen.

Zingen

'Moeten wij niet wakker zijn'

(Jij, mijn adem 134:5)

5. Gij, die zelf de tem - pel zijt,
huis van God met lijf en le - den,
hei - lig - dom, waar Hij wil wo - nen
om ons zijn ge - laat te to - nen,
dur - ven wij de weg be - tre - den
die naar de - ze wo - ning leidt?

op de binnenplaats - Jezus wordt verloochend

Lezen **Marcus 16: 66-72**

Terwijl Petrus beneden op de binnenplaats was, kwam een van de dienstmeisjes van de hogepriester voorbij. Toen ze Petrus bij het vuur zag zitten, keek ze hem aan en zei: 'Jij was ook bij die Jezus van Nazaret!' Maar hij ontkennde dat en zei: 'Ik weet niet waar je het over hebt, ik begrijp echt niet wat je bedoelt.'

[...]

En meteen kraaide de haan voor de tweede keer. En Petrus herinnerde zich dat Jezus tegen hem gezegd had: 'Voordat een haan tweemaal heeft gekraaid, zul je mij driemaal verloochenen.' En toen hem dat te binnen schoot, begon hij te huilen.